

## Liliana Inés Pécora



Liliana Inés Pécora es actriz, con más de 46 años de trayectoria, directora teatral, escritora y docente.

Estudió con maestros como Roberto Vega, Roberto Mejías, Franklin Caicedo, entre otros. Además se formó en teatro para la educación, clown, expresión corporal, foniatría, doblaje, zapateo americano- tango, flamenco, salsa y merengue, danza árabe, maquillaje teatral y armado de pelucas.

Es maestra jardinera y estudió Psicología. Se dedicó principalmente al género humorístico, tanto en teatro, televisión como en publicidad.





Trabajó en TV junto a Luis Landriscina, Guillermo Francella, Moria Casán, Georgina Barbarrosa, Nito Artaza, entre otros.

Realizo más de sesenta obras de teatro entre las que se destacan “La casa de Bernarda Alba”, “Un mundo de dos ruedas”, “La Lección de Anatomía”, “El “K”aso Dora” (versión original), “La Gran P...”, “Lily-Lily”, “El Clú” espectáculo con el que fui nominada PREMIO ACE como MEJOR ACTRIZ CÓMICA en el año 1993.

Representó durante más de 7 años consecutivos su espectáculo “MUJERES DE 50”, con el cual fue nominada como “Mejor Actriz” PREMIO FLORENCIO SANCHEZ. Con este espectáculo viajó a EEUU, España, Bolivia, Uruguay y realizó giras por el interior del país.

En el año 2010 estrena su espectáculo “MUJERES DE 60” que representó por más de 9 años. Fue estrenado en Costa Rica y luego realizó giras por Ecuador y Washington. Recibió por este trabajo 3 Nominaciones para el Premio CARLOS (Mejor Libro, Mejor Actriz, Mejor Unipersonal) ganando finalmente “MEJOR UNIPERSONAL”.

Trabajó junto a Enrique Pinti en el Teatro Municipal Gral. San Martín “EL BURGUES GENTILHOMBRE” de Moliere.





Realizó junto a José María Muscari el espectáculo "LOS CORRUPTELLI" con el cual ganó el premio CARLOS, como "MEJOR ACTRIZ DE REPARTO".

Como directora debutó con los espectáculos "Mujeres que cantan" y "Socorro me caso", los cuales han tenido muy buena repercusión de público y de la crítica. Actualmente dirige por Zoom a una actriz argentina radicada en Londres.

Se dedica al trabajo de Coach en Stand Up y narradores orales.

En publicidad se la recuerda "tomándome cinco minutos y tomándome un té: La Virginia", comprando jugo "Montefiore" y fundamentalmente el "pueblo de la Nación Argentina" me recuerda por los "tomates" del "Puré Cica" que escondía en el bolsillo del delantal de manera descarada.

En radio tuvo varios programas propios de entretenimientos y participó en otros como columnista de humor.

Por el programa Radial "LA PECORA EN SU SALSA" fue Nominada como MEJOR PROGRAMA DE HUMOR "Premios Gaviota Federal".

También tuvo su programa magazine en Radio Zónica "El Club de los Optimistas".





Durante el 2022 ofreció su espectáculo Unipersonal LA NOVIA DE LORCA.

También imparte clases de “Teatro con Humor” y dicta “Talleres de la Risa” y “Composición de personajes, el cuerpo en el espacio” para Narradores Orales.

Devota admiradora de Niní Marshall creó el espectáculo “Homenaje a Nini” que representó en Giras por el país.



# **Premios y Nominaciones**

**Ganadora del Premio CARLOS 2017 - Mejor Actriz de Reparto.**

**Ganadora Premio "ESTRELLA DE CONCERT" 2017- Mejor Actriz Cómica.**

**Ganadora Premio CARLOS 2019 - Mejor Unipersonal (Mujeres de 60).**

**Ganadora premio "ESTRELLA DE CONCERT" 2019 - Mejor actriz Cómica.**

**Ganadora Premio ROSA DE CRISTAL – Trayectoria.**

**Ganadora Premio ROSA DE ORO – Por sus Talleres de la risa.**

**Ganadora Premio Internacional GRANDES MUJERES 2020 (Taller de la Risa).**

**Nominada mejor actriz cómica “PREMIO ACE” 1993.**

**Nominada Mejor Actriz “FLORENCIO SANCHEZ” 2005.**



# Premios y Nominaciones



# Premios y Nominaciones



**Liliana Pécora cumple más de 46 años de trayectoria como actriz en forma ininterrumpida ya que en Pandemia ofreció y ofrece su espectáculo MUJERES DE 60 por Streaming.**

**Del mismo modo con sus TALLERES DE LA RISA lleva 22 años convirtiéndose en un gran referente de los mismos desde el 2001.**



The poster features a background illustration of a woman in a headscarf and a man in a patterned shirt. In the top left corner is a circular logo with a globe and laurel wreath. The main text is in a dark red font. A portrait of Liliana Pécora is shown in a blue-bordered box on the right. At the bottom, there is a small Argentine flag and the event title in white text on a dark red background.

**PREMIO  
INTERNACIONAL  
GRANDES  
MUJERES 2020**

LILIANA PECORA  
categoria

**TALLER DE LA RISA**



**III° CUMBRE INTERNACIONAL  
DE MUJERES POR LA PAZ**

22 de Agosto 2020 - Plataforma Virtual.